



PONTO DE CULTURA

HISTÓRICO DE ATUAÇÃO CULTURAL É DE LEI



Atividades realizadas de 2010 a 2013

Oficinas de Fotografia e Audiovisual (2010 a 2012)

Durante os 3 anos de duração do projeto, foram realizadas oficinas semanais de vídeo e fotografia. O conteúdo contou com: apropriação de técnicas relacionadas ao audiovisual, envolvimento em produções audiovisuais, história do cinema e da fotografia, linguagem do vídeo documental, noções de edição audiovisual e fotográfica, saídas para realização de ensaio fotográfico, produção e montagem de mostra, além do contato com diferentes obras e artistas contemporâneos com foco na linguagem audiovisual e fotográfica e o espaço urbano.

A partir de 2012 passamos a integrar cada vez mais a linguagem fotográfica e audiovisual a partir da técnica de animação stop motion. Essa integração permitiu uma maior compreensão técnica e estética dos recursos fotográficos e audiovisuais.

No início de 2013 começamos a desenvolver novos métodos nas oficinas de forma auxiliar o grupo na elaboração de projetos individuais e coletivos, sempre realizados de forma colaborativa.

Um dos principais desafios ainda é a apropriação técnica e formação para a edição e finalização dos materiais produzidos, que ainda dependem bastante dos recursos da equipe. Para que os participantes ampliem sua autonomia de criação e realização passamos a desenvolver oficinas de cultura digital, incluindo noções básicas de informática e tecnologias de imagens com auxílio do Pontão Nós Digitais.

Histórico de atuação cultural

O Centro de Convivência É de Lei realizou diversas ações culturais durante seus quinze anos de atuação. A partir de 2010, como Ponto de Cultura, começamos a desenvolver mais sistematicamente atividades culturais vinculadas à estratégias de redução de danos. Buscamos oferecer espaços de formação artística, cultural e técnica e de produção e realização de projetos ligados à arte contemporânea. O objetivo é ampliar a referência artístico-cultural dos participantes bem como oferecer o contato com profissionais do campo da comunicação e das artes afins de realizar produções de forma colaborativa, ampliando a autonomia, a circulação e o reconhecimento social dos conviventes, bem como valorizando a experiência cultural que cada um traz.

Oficinas 2013-2014

Oficinas de formação e produção artístico-culturais

A oficina utilizava-se de linguagens e referências diversas (fotografia, audiovisual, arte contemporânea), buscando integrá-las com os projetos culturais grupais, instaurando um espaço de experimentação coletiva. Incluía também visitas a outros espaços culturais do território visando enriquecer o repertório do grupo.

Oficinas de Cultura Digital

Entendemos que as ferramentas digitais oferecem oportunidades de exercício da cidadania e participação social, assim como promovem o cultivo e a apropriação da própria imagem e o reconhecimento social das produções de cada participante.

Assim, em 2013, a partir da parceria com o Pontão Nós Digitais, fizemos algumas oficinas com os conviventes abordando questões como o uso do software livre e noções básicas para edição de imagens e vídeos.

Oficinas culturais e de redução de danos para jovens em conflito com a lei

Em projeto aprovado pela UNODC, o É de Lei oferece oficinas culturais para jovens em conflito com a lei, que frequentam Núcleos de Medida Socioeducativa na região central de São Paulo. As oficinas tem como objetivo oferecer referências culturais, recursos técnicos e experiências criativas para os jovens, ampliando suas possibilidades de participação social e cultural. Durante as oficinas os participantes poderão experimentar diferentes fazeres da produção audiovisual e fotográfica, realizando uma obra coletiva.

Para a realização desse projeto, foi elaborada uma metodologia de trabalho que inclui a criação de um livro a ser usado durante as oficinas. A elaboração do material aconteceu durante o segundo semestre de 2013 e as oficinas começaram no primeiro semestre de 2014.



Projetos

Projeto Cine Carroça

O Cine Carroça nasceu da idéia de ocupar a região central da cidade de São Paulo sessões audiovisuais na rua, para aqueles que nelas habitam, circulem e convivem. Na prática, é uma carroça equipada com equipamentos para a projeção de filmes que funciona de forma móvel e itinerante, projetando imagens pelo centro da cidade a noite. Até 2013 foram realizados 4 eventos do Cine Carroça. A primeira exibição aconteceu no Festival Baixo Centro (2013) com projeção ao ar livre no Minhocão, a segunda na Caminhada Noturna Gestos de Paz organizada pelo Pontão de Cultura de Paz e Convivência do Instituto Pólis em abril de 2013, e terceira foi na Teia Cultural Paulista em julho de 2013. A última exibição foi no segundo semestre de 2013 com os filmes produzidos na residência artística “Teatro de Luz e Sombra”.



Circulação nos equipamentos culturais do território

Ao longo dos 3 anos realizamos saídas culturais com o objetivo de que os participantes pudessem se apropriar de diferentes espaços culturais da cidade de São Paulo. A escolha dos locais foi sugerida pela equipe do Ponto de Cultura em articulação com o programa das oficinas e das produções em andamento.

Locais visitados:

- Cinema de periferia em Cidade Tiradentes
- Cine Escadão na Zona Norte
- MIS (Museu da Imagem e do Som)
- Festival Internacional de Curtas Metragens, Pinacoteca do Estado e Espaço Unibanco.
- Exposição "Construção de Brasília" no Centro Cultural FIESP
- MASP
- 29^º Bienal de Artes e São Paulo.
- Pinacoteca do Estado de São Paulo
- Centro Cultural Banco do Brasil
- Festival Cine Favela
- Exposição "Ver é uma fábula" de Cao Guimarães no Itaú Cultural
- Museu de Arte Contemporânea USP

Projeto de Residências Artísticas

Ação que busca proporcionar aos conviventes a possibilidade de participar e realizar de forma colaborativa um projeto artístico, a partir da proposição de um artista residente, com o objetivo de desenvolver um produto final (dependendo da linguagem utilizada pelo artista residente). Durante o ano de 2013 foi realizada uma residência com a artista de Leila Monsegur, do Coletivo Membrana Experimental Fiat Lux, onde os conviventes fizeram experimentações com o teatro de sombras, produzindo alguns vídeos que foram exibidos em sua forma bruta em um Cine Carroça- e no momento estão em fase de pós produção para exposições futuras.



Produções:

Audiovisuais – Curtas metragens:

- De Rua, Na Rua, Pra Rua (2010, documentário)
- Trocas de Rua (2010, documentário)
- A mala de um milhão de dólares (2011, ficção)
- A máscara (2011, ficção)
- 3 minutos no centrão (2011, experimental)
- Ver e ser visto (2011, experimental)
- Série Stop Motion (2012, animação, 5 curtas-metragem)
- Che, Fidel e o Elefante Branco (2012, animação)
- É de dentro e de fora (2012, documentário)

Fotográficas:

- Ensaio Na rua, da rua, pra rua
- Ensaio Opacidade
- Ensaio Retratos
- Intervenção Fotográfica Urbana É de dentro e de fora

Produtos:

- Livro Fotográfico De Rua, Na Rua, pra Rua
- Catálogo da exposição fotográfica De Rua, Na Rua, pra Rua
- Intervenção fotográfica urbana “É de dentro e de fora” junto ao Projeto INSIDE OUT, do fotógrafo JR: colagem de 5 pôsteres em banca no Viaduto do Chá e 30 pôsteres em tapume em frente a Câmara dos Vereadores do Município. Registro fotográfico e audiovisual;
- Realização de cartões-postais com fotos-registro da ação artística acima descrita distribuídos para os participantes na Mostra de Audiovisual do Ponto de Cultura É de Lei – tiragem: 640 cartões;
- Flipbook realizado com os retratos fotográficos do projeto “É de dentro e de fora”
- DVD com toda a produção audiovisual do Ponto de Cultura (2010-2012) distribuída para os participantes na Mostra de Audiovisual do Ponto de Cultura É de Lei (50 cópias).

Exposições / Mostras / Exibições

2010/2011

Expo Fotográfica “Na Rua, Da Rua, Pra Rua”

1. Sede do Ponto de Cultura, 14 a 22 do 12 de 2010.

2. Estação Jovem. Centro de Referência da Juventude de São Caetano do Sul. 2011. Desse ensaio foi produzido um livro fotográfico e um catálogo com as fotos contidas na exposição.

2012

Instalação Fotográfica “OPACIDADE”

Instalação fotográfica que compôs o evento do Instituto Pólis “INTER-DITOS. Mídia Livre e Direito a Cidade”.

Intervenção Fotográfica Urbana “É de dentro e de fora”

O Ponto de Cultura participou do projeto colaborativo Inside Out, desenvolvido pelo fotógrafo francês J.R. O projeto, conta com participação de grupos e pessoas de diversos países que enviam retratos em preto e branco para o fotógrafo que devolve ampliações em grande escala para serem colados em locais públicos da cidade. O Ponto de Cultura realizou 30 retratos de pessoas que participam, circulam e trabalham no Centro de Convivência É de Lei. As imagens foram coladas em tapumes na Câmara dos Vereadores da Cidade de São Paulo e em uma banca de jornal no Viaduto do Chá. Com o registro fotográfico e audiovisual foram produzidos cartões postais e um vídeo documentário

Mostra Audiovisual É de Lei 2012

A Mostra, realizada na Matilha Cultural, contou com instalação fotográfica, exibição de postais, exibição completa dos vídeos realizados pelo Ponto de Cultura de 2010 a 2012. Contou também com debate dos participantes do Ponto de Cultura com participantes do Ponto de Cultura Ocas e do Trecho 2.8.

2013

Exibição do filme “É de dentro e de fora” (2012, documentário) no 1º Congresso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitária (La Paz)



Participações em Eventos

2012

VII Festival CineFavela

O curta-metragem “Che, Fidel e o Elefante Branco” (animação, 2012) produzido de forma colaborativa durante as oficinas, foi submetido e aprovado para participação no VII Festival CineFavela e exibido nas estações de metrô Itaquera e Paraíso, em outubro de 2012.

2013

Festival Baixo Centro

Através do Cine Carroça, exibição ao ar livre no minhocão das produções realizadas durante as oficinas de formação artística e produção cultural.

TEIA SP 2013

Participamos do encontro de Pontos de Cultura através do Cine Carroça, com a exibição das produções audiovisuais do Centro de Convivência É de Lei.

I Encontro Brasileiro de Pesquisa em Cultura

Participação da equipe do É de Lei na mesa “Culturas, identidades e cidades” do evento.

1ª Semana de Lutas do Povo da Rua da Associação Minha Rua Minha Casa

Exibição dos filmes produzidos nas oficinas do Ponto de Cultura É de Lei no evento.



Prêmios

2010

Prêmio Interações Estéticas – Residências Artísticas em Pontos de Cultura da Funarte

Em 2010 fomos contemplados pelo Prêmio Interações Estéticas, desenvolvendo oficinas integradas de audiovisual com o Coletivo Filmagens Periféricas, da periferia de São Paulo e artes cênicas com o Coletivo Ferpa, de Belo Horizonte. Essa troca foi bastante rica, integrando cada vez mais os participantes. gerou Esse processo o vídeo Trocas de Rua, com registro de todo o processo.

2011

Prêmio Olga Kos

Recebemos o prêmio Olga Kos de “Melhores Práticas de Cultura e Saúde”

VI Prêmio Arthur Bispo do Rosário

No VI Prêmio Arthur Bispo do Rosário, receberam menção honrosa na categoria “Fotografias” o convivente Jhymi Siloas Aristaqui com a obra “Notas da Rua” e Gerson Luis Roberto com a obra “Uma onda um passarinho um prédio o sol”. Além do terceiro lugar na categoria para Percyval Castelo Branco de Mello Moreira com “A Passagem”.

Parcerias

Durante os três anos de atuação do Ponto de Cultura É de Lei conseguimos firmar algumas parcerias enriquecedoras para os projetos, ampliando nossa rede e fortalecendo os vínculos com o território.

Pontão Nós Digitais

A parceria com o Pontão Nós Digitais permitiu um primeiro contato da equipe e dos conviventes com as discussões que permeiam o uso da tecnologia na contemporaneidade, assim como noções de uso de programas de edição de imagem e vídeo em software livre.

Universidade de São Paulo

O Ponto de Cultura É de Lei mantém parceria com o curso de especialização “Terapia Ocupacional: campos de intervenção e perspectivas de inovações da prática” do Departamento de Fonoaudiologia, Fisioterapia e Terapia Ocupacional de Faculdade de Medicina da USP (Universidade de São Paulo). Nela, recebemos estudantes da especialização para estágio de duração de um ano e meio nas oficinas culturais, dando oportunidade para que estes desenvolvam projetos pertinentes ao seu campo de aprendizado e aos objetivos e propostas do Ponto de Cultura.



Projetos em andamento

O Coral Cênico Cidadãos Cantantes, um coral de composição heterogênea, reunindo pessoas com sofrimento mental, em situação de vulnerabilidade e da população em geral que faz seus ensaios na Galeria Olido da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, e o Ponto de Cultura É de Lei firmaram uma parceria para a produção de um documentário sobre o coral. O projeto encontra-se em andamento, já tendo sido feitas algumas filmagens dos ensaios e entrevistas com os participantes. As próximas etapas incluem captação de mais material e edição do material bruto.

www.edelei.org
<https://www.facebook.com/ccedelei>
<http://www.youtube.com/pontodeculturaedelei>